**Petőfi: A XIX. század költői. Az apostol**

1. Jellege: ars poetica értékű programvers
2. ars poetica: Költői hitvallás
3. programvers: összefoglalja a vezérköltő céljait
4. Tartalma; mondanivalója:
5. versszak:

* A költő véleményét tükrözi a korabeli versírásról
* a magánéleti témák helyett inkább a közéleti mondanivaló a fontos a korban (reformkor)
* szimbolikus fogalommal utal a versírásra: lant a költészet ősi szimbóluma

1. versszak:

* A romantika költőideálja a vezérköltő szerepe hangsúlyozódik
* ezt bibliai párhuzam támasztja alá
* a Bibliában Mózes feladata volt kivezetni a zsidó népet
* eszköz: lángoszlop – metafora
* a jelenkorban a költők feladata, hogy vezessék a népet egy jobb jövő felé

1. versszak:

* A versszak elején a vezérköltők feladata olvasható jelmondatszerűen:
  + „Előre hát mink, aki költő, A néppel tűzön vízen át!”
* Petőfi átkot mond mindazokra, akik nem teljesítik történelmi feladatukat

1. versszak:

* figyelmeztet a hamis prófétákra
* ezek azt hirdetik, hogy a küzdelem befejeződött
* De a nép sorsa megmutatja, hogy ez igaz vagy nem

1. versszak:

* Petőfi a jövőbe tekint és az általa egy ideális világot láttat
* nyelvtani megformálás: feltételes időhatározói előrendelések sorakoztatják fel a feltételeket
* pl.: Vagyoni egyenlőség / jólét, jogegyenlőség, szellemi felemelkedés = egyelőre utópia

1. versszak:

* állandó küzdelemre szólít fel
* felveti annak lehetőségét is, hogy a vezérköltők önfeláldozása hála nélkül marad

**Petőfi: Az apostol**

1. Jelentősége: Petőfi főműve mert eszméinek a foglalata
2. Keletkezése:

* 1848 nyarán Petőfi válságba kerül
* népszerűsége csökken, túl radikálisnak tartják
* ezért a költő elmélkedni kezd a szabadságért / hálaadásért küzdők sorsán

1. Cím: görög aposztolosz = küldött

* apostolnak hívták Jézus tanítványait
* küldetésük volt a keresztény tanok terjesztése
* a főszereplőnek is küldetése van
* az emberiségért munkálkodni

1. Főszereplő: Szilveszter = beszélő név

(Petőfi feltételezett születésnapja)

* az író szócsöve
* Petőfi vele mondatja ki saját gondolatait
* sorsa több ponton rokonítható Petőfi életútjával

1. Időkezelés:

* Kezdés: jelenben
* a jelenből visszakanyarodunk a múltba
* időrendi sorrendben lineárisan haladó események
* Szilveszter életútja a születéstől a férfikorig
* a jelenbe visszatérve lineárisan tartunk a jövő felé

1. Szerkezete, tartalma:
2. in medias res szerkesztés jellemzi, mert minden előzmény nélkül pillantjuk meg a férfivá érett Szilvesztert és a nyomorgó családot
3. születése: Szilveszter talált gyermek, anyjáról nem tudjuk meg hogy milyen társadalmi helyzetű volt, egy konflisba rejti a fiút akit a kocsis vesz magához és egy kocsma elé helyezi
4. kisgyermekkor: egy részeg tolvaj talál rá és tolvajnak neveli, a tolvaj halála után egy banyához kerül aki koldulásra kényszeríti Szilveszter megpróbál kitörni ebből a sorból, amikor egy gazdag embernek esedezik, hogy vegye magához, a gazdag úr átlát a banya hazudozásán és fia mellé veszi szolgának

* a szolga sors minden megaláztatását, szenvedését át kell élnie
* megmutatkozik kivételes tehetsége: szomjazza a tudást, 16 éves korára mindent elsajátít, amit a házitanító tanít
* az úrfi nevelője is meglátja benne a kiemelkedő személyiséget, ezért egyévi jövedelmét ajánlja fel a szolgasors ellen fellázadó és elmenekülő Szilveszternek, hogy változtasson sorsán

1. ifjúkor: szellemi felemelkedés kezdődik - Szilveszter már nemcsak a saját sorsa miatt lázad, hanem a társadalmi igazságtalanságok ellen is

* ez akkor erősödik fel amikor beleszeretek kastély kisasszonyába
* szerelmük elsöpri a társadalmi különbséget, de közös életük a nyomorba vezet

1. felnőttkor:

* rádöbben feladatára
* haladó szellemű könyvet ír, de a cenzúra nem engedi ezt megjelenni
* Szilvesztert bebörtönözik

1. Szőlőszem – allegória: a mű központi gondolatsora

* A Föld sorsát egy szőlőszem éréshez hasonlítja
* A szőlőszemeket millió napsugár érleli egyetlen nyáron át, a földet a kivételes lelkek érlelik hosszú évszázadokon keresztül
* „Én is egy sugár vagyok.” - mondja Szilveszter, ez a földért küzdők metaforikus képe
* a kivételes lelkek viszont nagyon ritkák
* ki mondja hogy az emberi boldogság eléréséhez szabadságra van szükség, Szilveszter itt határozza el, hogy a szabadságért fog küzdeni

1. Szilveszter Mártírrá válása:

* A zsarnokság ellen küzd
* magányos merénylőként rálő a királyra, hogy megszabadítsa a népet
* de a nép megtagadja Szilvesztert lefogják és sorsa a kivégzés lesz

1. Zárlat:

* Petőfi kitekint a messzi jövőbe és elégtételt ad a mártíroknak el fogják ismerni tetteiket
* pesszimista az eseménysor + pesszimista a történet vége, de optimista végkicsengés

1. Szilveszter jelleme:

* Alakjában Petőfi egy tudatos forradalmárt rajzol meg
* szilveszter szellemileg és morálisan is a környezete fölé emelkedik
* alakjában megváltói magatartás tükröződik mert önfeláldozóan még a halált is vállalja a nép szabadságáért
* személyes boldogság és a nép felemelése kizárja egymást

1. Szilveszter történelemszemlélete: Felvilágosodás szellemisége tükröződik

* antifeudális
* népszuverenitás híve
* antiklerikális
* elemokratikus
* republikánus